

# 7月14日（金） 中学部3年の学習の様子

今日は、中学部3年生が美術の学習で、文化財の修復で大切なことについて考えました。

オランダで実際に見ることができる「真珠の耳飾りの少女」や「窓辺で手紙を読む女」の修復前後を比較し、修復には作者の意図を読み取らなければならなかったり、高い専門性が必要であったりすることを学びました。

